

# 기본 정보 안내

GENERAL INFORMATION

서비마루  
\*  
문화예술회관

SEOBITMARU Culture & Arts Center

# 1. 기본 정보 Information

## 1. 일반 General Information

극장명	서빛마루문화예술회관 Seobitmaru Culture and Arts Center
주소	62048) 광주광역시 서구 풍암공원로 30 30, Pungamgongwon-ro, Seo-gu, Gwangju, Rep. of KOREA
전화	(국가번호: 82) 062-360-4563
홈페이지	<a href="https://seobitmaru.seogu.gwangju.kr">https://seobitmaru.seogu.gwangju.kr</a>
개관일	2023년 6월 28일
설계자	(주)휴먼플랜건축사사무소
운영 주체	광주광역시 서구청
극장형식	프로시니엄
객석규모	320(일반석 314, 장애인석 6)
객석형태	정방형

## 2. 담당부서/ 연락처 Staff and Telephone

행정스태프	담당자	전화	팩스
팀 장	박은주	360-7690	654-6392
주 무 관	이준행	350-4564	
주 무 관	차상훈	350-4563	
기술스태프	담당자	전화	팩스
무대기계	정병호	350-4565	654-6392
조 명	-	350-4067	
음 향	이진우	350-4068	

※ 회관 내 모든 기자재 및 물품은 사전 협의 후 이동 가능

### 3. 작업 방침 Working Policy

		시작	종료
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	8:00	12:00
	오후 P. M.	13:00	17:00
	야간 Night Time	18:00	22:00
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance		
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary		
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education		

### 4. 객석과 로비 Auditorium and Lobby

좌석수 Seating Capacity	
1층 1st Floor	314
장애인석 Disabled Seats	6(1F)
보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	
객석개방시각 House Opening Time	공연 시작 30분 전 (협의 가능) 30 mins before the performance
입석방침 Standee Policy	불가 N/A
지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최 측 제공 Prepared by the company
로비 Lobby	
매표소 Box Office	○(1F)
물품보관소 Cloak Room	○(1F)
디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 트러스 Truss <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input checked="" type="checkbox"/> 디지털게시판 Digital Board <input checked="" type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
공연 모니터 Show Monitor Screen	1(2F)
임산부 휴게실 Maternity Lounge	1(2F)

## 5. 교통 Transportation

관객 교통 Transportation	
지하철 by Subway	-
버스 by Bus	금남59-서구국민체육센터(월드컵경기장주차장 방면)하차 후 원편 도보 150m
주차 Parking	
주차용량 Parking Capacity	37 (지상 Ground 37)
주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
주차 방침 Parking Policy	-

## 6. 그래픽 Graphics and Display

인쇄물 Printed Material			
티켓 Tickets	* 협의 필요		
설치물 Display Material	위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty
현수막 Placards	무대 플랜카드 바텀	W11,500(max) x H900(min)	1
현판 Marquee	-	-	-
포스터 Posters	로비 (1F)	W 420 x H 594	1
트러스 Truss	로비 (1F)	W 4030 x H 2080	1
디지털게시물 Digital Material	위치 Location	규격 Size(px)	파일형식
디지털게시판(세로) *55inch	로비 (1F)	W1920 x H1080	JPG, AVI, MP4
홈페이지게시물 Online Material	위치 Location	규격 Size(px)	파일형식
메인(PC)	-	W1840 x H 936	JPG
메인(Mobile)		W 700 x H 985	
공연안내 (썸네일)		W 720 x H 890	
공연안내 (상세)		W1110 x H ---	
비고 Remarks			
* 현수막, 대형포스터 게시 관련 협의 요망 Consultations about display of Placards & Poster are required * 트러스, 디지털게시판, 홈페이지: 게시용 현수막 및 이미지 사용자 자체 제작 (회관 미제공)			

## 7. 기타

### ○분장실 Dressing Rooms

분장실	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	화장실 Toilet
남자분장실 Male Dressing Room	1F	무대 우측 Stage right	10 ~ 15	○
여자분장실 Female Dressing Room	1F		15 ~ 20	○
<b>비고 Remarks</b>				
비품 Furniture: 행거, 모니터TV, 테이블, 소파, 사물함 O / 전화, 샤워, 싱크, 피아노 X				

### ○의상실 Wardrobe

의상실	층 Floor	비고 Remarks
	없음	

### ○연습실 Rehearsal Rooms

연습실	층 Floor	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror
연습실 Rehearsal Room	1F	W16600 × D12000 × H2700	데코타일	○
<b>비고 Remarks</b>				
비품 Furniture: 의자, 테이블, 보면대, 피아노 O / 전화, 발레바 X				

## 8. 주변 편의 시설

병원 Hospital	미래로21병원 (062-450-1000)
약국 Pharmacy	21세기약국 (062-652-8825), 풍암종로약국 (062-655-2266)
숙박 Accommodation	국제비즈니스호텔 (062-673-0700), 호텔더힐 (062-685-0800)
편의점 (잡화) Grocery	롯데마트 월드컵점 (062-610-2500), CU풍암우미광장점 (062-655-1535)
철물점 Hardware Store	금호설비철물전기 (062-682-8582), 재성종합철물상사 (062-651-7995)
응급차 Emergency	서부소방서 풍암119안전센터 (062-606-4359)

# 무대 기술 정보 안내

STAGE TECHNICAL INFORMATION

서비마루  
\*  
문화예술회관

SEOBITMARU Culture & Arts Center

# 1. 반입장치 Loading

## 1. 반입구 Loading dock

위치(무대기준) Location from Stage	무대 우측 Stage Right		
위치(도로기준) Location from Street	주차장 입구 좌측		
차량 크기 Size of Truck	2.5t 트럭 Truck		
반입단 너비 Loading Platform Width (mm)	3600		
반입단 높이 Loading Platform Height	620		
조절식 반입판 Load Leveler	-		
경사로 Ramp	-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)	W3600 × H2600		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)	W3600 × D3500 X H2600		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W3600 × H2600	
	분장실로 to Dressing Room	W1800 × H1900	
	조종실로 to Control Booth	-	
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty
	대차 Dolly	-	-
	지게차 Fork Lift Truck	-	-
반입구 관리자 Security Guard	무대기계 담당: 정병호 (☎ 350-4565)		
반입구 방침 Loading Policy	-		
비고 Remarks	트럭의 평행주차 불가능 Loading in/out is not possible with parallel parking of truck		

## 2. 화물엘리베이터 Freight Elevator

위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)
			없음			

## 3. 장치보관소 Scenery Storage

위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)
		없음	

## II. 무대 Stage

### 1. 무대 기본 치수 Key Dimensions

		단위 Unit mm)
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	4775
	포탈 최소 상태 to Min./Max. Portal Opening	-
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	8200
	무대탑 좌측 벽/갤러리 to Left Wall Fly Tower / Gallery	-
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	8420
	무대탑 우측 벽/갤러리 to Right Wall Fly Tower / Gallery	-
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	6000
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	11970
	무대탑 뒷벽선/갤러리 to Back Wall Fly Tower / Gallery	-
	마지막 라인세트 to Last Line Set	9620
	하늘막 to Cyclorama	10820
	면막선 to Curtain Line	1520
	첫 라인세트 to First Line Set	1020
	방화막 앞/뒷선 to Front/ Back-side of Fire curtain	-
	무대 앞선 to Front of Stage	0
피트 앞선 to Front of Pit	-	
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	6000
	포탈 하단 최고/최저 상태 to Max./Min. Portal Height	-
	그리드 상면 to Top of Grid	14600
	그리드 하면 to Underside of Grid	9200
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	5400
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	8100
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	1200
	무대좌/우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL/SR Gallery	-
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	-
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	-
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	-
	무대지하실 천장(최저부)/바닥 to Trap Room Ceiling / Floor	-
객석 바닥 to Audience Level	-600	
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.
	무대좌/우/앞/뒤	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽/오른쪽/앞쪽/뒤쪽



## 2. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)
1	플랜카드 (Placard Batten)	1020	12000	49	400	Pipe	Manual	↕ 11
2	콘투어커튼 (Contour Curtain)	1520	14000	100	-	-	Manual	↕ 11
3	조명봉 1 (#1 Light Batten)	2020	12000	49	400	Pipe	Manual	↕ 11
4	장치봉 1 (#1 Set Batten)	2770	12000	49	400	Pipe	Manual	↕ 11
5	끝막 1 (#1 Draw Curtain)	3520	14000	100	-	Rail	Manual	↔ 11
6	롤스크린봉 (Roll Screen Batten)	4020	12000	49	-	Pipe	Manual	↕ 8
	롤스크린 (Roll Screen)		6000	-	-	-	Manual	-
7	조명봉 2 (#2 Light Batten)	4420	12000	49	400	Pipe	Manual	↕ 11
8	장치봉 2 (#2 Set Batten)	5420	12000	49	-	Pipe	Manual	↕ 6
9	조명봉 3 (#3 Light Batten)	6420	12000	49	400	Pipe	Manual	↕ 11
10	장치봉 3 (#3 Set Batten)	7420	12000	49	400	Pipe	Manual	↕ 11
11	끝막 2 (#2 Draw Curtain)	7920	14000	100	-	Rail	Manual	↔ 11
12	조명봉 4 (#4 Light Batten)	8620	12000		400	Pipe	Manual	↕ 11
13	장치봉 4 (#4 Set Batten)	9120	12000	49	400	Pipe	Manual	↕ 11
14	조명봉 5 (#5 Light Batten)	9620	12000	49	400	Pipe	Manual	↕ 11
15	끝막 3 (#3 Draw Curtain)	10320	14000	100	-	Rail	Manual	↔ 11
16	배경막 (Cyclorama White)	10820	12000	55	-	Pipe	Fixed	-
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임						
		파이프 직경 Pipe Diameter : 49						
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)						

## 3. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery

없음
----

## 4. 프로시니엄 Proscenium

프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth
		12000	6000	500
	색상 Color	체리 Cherry		
	마감 Finish	무늬목 필름 Wood pattern film		
윗조리개 Teaser	없 음			
옆조리개 Tormenor	없 음			
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down		
	개방 규격 Opening (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth
		-	6000	-
	색상 Color	검정 Black		
	재질 Material	벨벳 Velvet		
	작동속도 Speed (m/min)	↓ 11		
	작동시간 Travel Time (sec)	30		
중앙부 개방 Overlapping Split at Center	x			
방화막 Fire Curtain	없 음			

## 5. 무대 바닥 Stage Floor

		비고 Remarks
마감 Finish	마감 없음 No Finish	
재질 Material	단풍나무 마루 Maple Flooring	
두께 Thickness (mm)	22	
색상 Color	나무색 Wood Color	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	3mm 비닐타일	무대우측 반입구

## 6. 덧마루 Platform

수량	규격		비고 Remarks
사각 덧마루 Rectangular Platform	24	2자*6자	높이 Height = 200mm 1자 = 300mm
받침통 Riser Box	-	-	높이 Height = 150mm 1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness	-
		재료 Material	자작합판(나왕)
	윤곽 Frame	두께 Thickness	-
		재료 Material	알루미늄 프로파일 (원색피막)
제조년도 Built Year	-		
꺾쇠 Hooks	없 음		
비고 Remarks	일반적으로 사용되는 무대 덧마루가 아니라 연주단으로 사용되는 덧마루		
	조립식 합창2단석 5ea		

## 7. 무대감독석 Stage Manager's Desk

위치 Location	무대 하수 Stage Right
인터컴 시스템 Intercom System	ClearCom RS-701
큐라이트 시스템 Cue Light System	-
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	-
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	-

## 8. 기타 보유 장비 Miscellaneous

○ 오케스트라피트 Orchestra Pit	없 음
○ 보유 막장치 Stock Soft Goods	

○투사 Projection	규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
영사기 Cineprojectors	-	-	
영사스크린 Screens	W5000 × H6000	1	
후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
프로젝터 Projectors	10000 ANSI Lumen	1	NEC / NP-PA1004UL-B

○무대용품 Carpentry Goods	규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
사다리 Ladders	-	-	
유압사다리 Man Lifts	Max 10500 mm	1	HIGHLOAD MS-9.0 AC
댄스플로어 Dance Floor	-	-	
발레바닥 Sprung Floor	-	-	
버팀대 Stage Braces	-	-	

○기타 Miscellaneous	규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
피아노 Piano	W1590 × D2750 × H1100	1	
지휘자보면대 Conductor's Music Stand	-	2	
지휘자단 Conductor's Platform	-	1	
악단보면대 Musician's Music Stands	-	80	
악단의자-일반 Musician's Chairs	-	80	
악단의자-첼로 등 Cello, Bass, Percussionist Chairs	-	4	
기타-첼로스탠드 Cello Stand	-	-	
태극기 National Flag	-	-	
자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
테크테이블 Tech Table	-	-	
소품테이블 Prop Table	-	-	
응급약품 First Aid Kit	-	-	

※ 공연 전 장비의 사용 및 수량에 대해 반드시 회관 담당자와 협의 바랍니다

# 조명 기술 정보 안내

LIGHTING SYSTEM INFORMATION

서비마루  
\*  
문화예술회관

SEOBITMARU Culture & Arts Center

# 1. 조명 기자재 현황 Light Equipment

## 1. 콘솔 Console

제조사 Manufacturer	Chamsys	
모델명 Model	MQ70	
출력회로수 Q'ty of Out Channels	2048	
DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	4	
백업 콘솔 Backup Console	-	
객석 조명 입력 House Light Control	<input type="checkbox"/> 가능 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No
외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가능 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No
객석 이동 Movability to the auditorium	<input type="checkbox"/> 가능 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No
객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No
객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No
비고 Remarks	객석조명 디밍기능 없음, on/off만 가능	

## 2. 디머 Dimmers

제조사 Manufacturer	-	
모델명 Model	-	
고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w
	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No
자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w
	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No
외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No
여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No
RD(Remote Direct)	수 Quantity	용량 w
	45	5000
비고 Remarks		

### 3. 회로위치 Circuit Position

회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
RD1~3	조명봉 1 #1 Light Batten	3	5000	DMX 1
RD4~6	조명봉 2 #2 Light Batten	3	5000	DMX 3
RD7~9	조명봉 3 #3 Light Batten	3	5000	DMX 5
RD10~12	조명봉 4 #4 Light Batten	3	5000	DMX 10
RD13~15	조명봉 5 #5 Light Batten	3	5000	DMX 11
RD16~18	세트봉 1 #1 Fly Batten	3	5000	DMX 2
RD19~21	세트봉 2 #2 Fly Batten	3	5000	DMX 4
RD22~23	객석천정 우측 FOH SR	2	5000	DMX 6
RD24~25	객석천정 좌측 FOH SL	2	5000	DMX 7
RD26~27	객석천정 벽 FOH Wall	2	5000	DMX 8
RD28~30	플로어포켓 Floor Pocket	3	5000	DMX 14
RD31~33	플로어포켓 Floor Pocket	3	5000	DMX 16
RD34~36	플로어포켓 Floor Pocket	3	5000	DMX 15
RD37~39	벽 포켓 SR Wall Pocket SR	3	5000	DMX 12
RD40~42	벽 포켓 SL Wall Pocket SL	3	5000	DMX 13
RD43~45	세트봉 3 #3 Fly Batten	3	5000	DMX 9

### 4. 보조전원 공급시설 Company Switch

위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(fromZero Point)	비고 Remarks
-	-	-	-	-	

## II. 조명기 목록 Equipment Inventory

### 1. 조명기구 Instrument

형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	각도 Angle
○ 조명기구 Instrument				
LED SPOT LIGHT	32	ROBE/Parfect 150	220	3.8~60
LED SPOT LIGHT	12	ROBE/Parfect S1	150	23
LED Moving Wash	6	ROBE/LEDBeam150	220	3.8~60
LED Moving Profile	2	ROBE/T1 Profile	750	7~49
LED Moving Spot	4	ACME/Aeco5	670	6.5~54
LED Bar	14	ACME/FlashDot	350	116
LED Ellipsoid	14	JEG/JEG-1323	250	26
Follow Spot	1	ROBE/BMFL Followspot, with LightMaster	2000	5~45
○ 특수효과 Special Effects Devices				
Haze Machine	1	ANTARI/HZ-500	-	-
○ 액세서리 Accessories				
Wind machine	1	ANTARI/AF-3	-	-
○ 연결선 Cable				
-	-	-	-	-
○ 비고 Remarks				

※ 공연 전 장비의 사용 및 수량에 대해 반드시 회관 담당자와 협의 바랍니다



# 음향 기술 정보 안내

SOUND SYSTEM INFORMATION

서비마루  
\*  
문화예술회관

SEOBITMARU Culture & Arts Center

# 1. 음향 조정실 Control Room System

## 1. 콘솔 Console

제조사/모델	입력 Input (ch)	출력 Output(ch)	수량	비고
MIDAS/ HERITAGE-D	Local 8 DL251 : 48(Stage Right) DL251 : 48(Control Room)	Local 8 DL251 : 16(Stage Right) DL251 : 16(Control Room)	1	FOH

## 2. 음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker

위치 Location	Control Room Left	Control Room Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	RCF / AYRA PR05	RCF / AYRA PR05
수량 Quantity	1	1
Moveable	No	No
앰프 Amplifier	Powered	Powered
연결 Connection	Output from	MIDAS / HERITAGE-D
	Re-patchable	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	-	-

## 3. 효과기 Effects/Out Board Equipment

형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
GRAPHIC EQ	DBX / dbx231	3	Stage Monitor Speaker

## 4. 재생장비 Reproduction Devices/Recorder/Editor

형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
CD Player	Denon / DN-D500CB	1	FOH
Recorder	Black magic / HyperDeck Studio HD Pro	2	Control Room/ FOH
	apple / MAC BOOK PRO Avid / Pro Tools, Waves / Tracks live	1	FOH

## II. 음향 Sound

### 1. 객석 Auditorium System

객석 스피커 House Speaker				
위치 Location	Main Speaker		Subwoofer Speaker	
	Left	Right	Left	Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	QSC / KLA12	QSC / KLA12	QSC / KLA181	QSC / KLA181
수량 Quantity	4	4	1	1
Moveable	No	No	No	No
앰프 Amplifier	Powered	Powered	Powered	Powered
연결 Connection	-			
고정 프로세서 Connected Processor	Type	DSP		
	Model	QSC / CORE 110F		

객석 스피커 House Speaker			
위치 Location	Center	Under Balcony	Storage
수량 Quantity	-	-	-

### 2. 무대 On Stage Sytem

무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker	
위치 Location	창고 Storage
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	QSC /K12.2
수량 Quantity	6
Moveable	Yes
앰프 Amplifier	Powered
연결 Connection	-
고정 프로세서 Connected Processor	-

### 3. 참고 Storage

	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	
마이크 Microphones	무선 Wireless	Receiver	SENNHEISER / EW-D EM	12	
		Bodypack	SENNHEISER / EW-D SK	12	
		Handheld	SENNHEISER / EW-D SKW 845S	8	
	유선 Wired	Dynamic Microphone	Shure / SM57	10	
			SENNHEISER / E845	10	
		Condenser Microphone	SENNHEISER / E 908B EW	5	
SENNHEISER / MKE ESSENTIAL OMNI	12		beige color		
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		국산	3	
	Boom 'T' Type		국산	3	
	Boom 'I' Type		국산	4	
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		-	-	
	Multi Snake Box		-	-	
	Direct Box	BSS / AR133		2	
		ON STAGE / DB2150		1	FOH
인터컴 Intercom Sys.	-				
멀티패치 Multi Patch	Stage Wall Panel : Left 8in/2out, Right 8in/2out, Rear 6in/2out (ALL XLR)				
	Stage Floor Pocket : 2in/2out Channels x 2, 2in Channels x 3, 2out Channels x 4 (ALL XLR)				
보조전원 공급시설 Company Switch	-				

※ 공연 전 장비의 사용 및 수량에 대해 반드시 회관 담당자와 협의 바랍니다

## 4. Sound System Block Diagram

